

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ЛЯ ДЮШЕС КУТЮР»**

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 12 от «16» декабря 2024 г.

Генеральный директор

/ Евсикова А.В.



**Дополнительная общеобразовательная программа
- дополнительная общеразвивающая программа**

«ПОШИВ ПЛАТЬЯ ДЛЯ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ»

Срок освоения: 56 часов

Возраст обучающихся: лица старше 18 лет

Форма обучения: заочная с исключительным применением
электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Направленность программы: техническая

г. Санкт-Петербург, 2024 г.

Содержание программы

№пп	Наименование разделов программы	Страница
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативно-правовые основания разработки программы	3
1.2.	Актуальность образовательной программы	3
1.3.	Цель и задачи реализации программы	4
1.4.	Планируемые результаты обучения	4
1.5.	Адресат программы	6
1.6.	Трудоемкость программы	6
1.7.	Форма обучения	7
1.8.	Язык обучения	7
1.9.	Форма организации занятий	7
1.10.	Документ об обучении	7
2.	Учебный план	8
3.	Календарный учебный график	10
4.	Рабочие программы модулей	11
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы	26
5.1.	Организация образовательного процесса	26
5.2.	Материально-технические условия реализации программы	26
5.3.	Требования к кадровым условиям реализации программы	26
5.4.	Учебно-методическое обеспечение	27
6.	Оценка качества освоения образовательной программы	29
7.	Методические материалы	31

значимой. Красивое и оригинальное платье не только подчеркивает индивидуальность юной спортсменки, но и придаёт ей уверенность на льду.

Актуальность курса заключается не только в стремлении к эстетике, но и в необходимости создавать удобные, функциональные и безопасные модели. В рамках курса обучающиеся научатся выбирать правильные ткани, аппликации, драпировку, чтобы изделия идеально подходили для выступлений на льду. Современные технологии и новые подходы в шитье помогут обучающимся освоить навыки, которые сделают каждое платье настоящим произведением искусства.

Кроме того, участие в курсе — это возможность общения с единомышленниками, обмена опытом и вдохновения.

1.3. Цель образовательной программы – научить родителей самостоятельно шить платья для своих детей, занимающихся фигурным катанием.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- изучение основ кроя и шитья платья для фигурного катания;
- освоение навыков работы с различными материалами и инструментами;
- получение знаний о правилах и требованиях к одежде для фигурного катания;
- обучение созданию комфортной и функциональной одежды для фигурного катания;
- развитие творческого подхода и умения адаптировать одежду под индивидуальные особенности ребёнка.

Развивающие:

- развить мотивационные качества обучающихся;
- развить интеллектуальные качества обучающихся, познавательный интерес;
- развить эмоциональные качества и чувства обучающихся;
- развить волевые качества обучающихся, самостоятельность, умение преодолевать трудности в учении используя для этого проблемные ситуации, творческие задания, поощрение.

Воспитательные задачи:

- способствовать социально-профессиональному самоопределению;
- способствовать саморазвитию.

1.4. Планируемые результаты обучения:

Знать:

- как снимать мерки для построения платья для фигурного катания;
- что такое базовая конструкция;

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Пошив платья для фигурного катания» (далее – программа) направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, формирование общей культуры обучающихся, удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Направленность программы – техническая.

Настоящая программа разработана в соответствии с п.9. ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, которые представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также форм аттестации.

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Настоящая программа разработана в соответствии с:

п.9 ст. 2, ст. 12, ст. 75 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.2. Актуальность образовательной программы

Курс «Пошив платья для фигурного катания» — уникальная возможность для родителей связать творчество с увлечением своих детей. В мире фигурного катания, где каждый элемент важен, роль костюма становится особенно

- что такое отрицательная прибавка;
- как осуществлять построение юбки на основе трапеции, на основе солнца;
- как осуществлять построение рукава;
- как переносить вытачки;
- порядок определения места пришивания юбки;
- порядок моделирования эскизной юбки.
- материалы и ткани, необходимые для пошива платья для фигурного катания;
- какие материалы используются для декорирования изделия;
- нормативные требования к костюму для фигурного катания;
- порядок разработки дизайн-проекта изделия;
- порядок отрисовки дизайна изделия;
- порядок раскроя базы;
- как подготовить аппликации изделия;
- как осуществлять акварельную роспись;
- порядок подготовки выкройки для драпировки;
- особенности росписи юбки изделия;
- особенности акварельной росписи по бифлексу;
- порядок выкладки и пришивания аппликаций, драпировки;
- как соединять трусы со спинкой, закрывать вытачку изделия;
- порядок обработки капли изделия;
- порядок пришивания юбки изделия;
- как пришивать аппликации и драпировку на изделие;
- порядок притачивания рукава, обработки трусов;
- особенности работы с юбкой из шифона;
- способы вшивания молнии на изделие;
- порядок сухой росписи изделия;
- разницу в росписи кистью и аэрографом;
- нюансы использования аэрографа;
- как правильно наносить контур;
- как осуществлять выкладку и пришивание камней к изделию;
- порядок стразирования изделия;
- как оценить результат выполненного изделия.

Уметь:

- снимать мерки для построения платья для фигурного катания;
- проектировать базовую конструкцию платья для фигурного катания;

- работать с отрицательной прибавкой;
- осуществлять построение юбки на основе трапеции, на основе солнца;
- осуществлять построение рукава;
- переносить вытачки;
- определять места пришивания юбки;
- моделировать эскизную юбку;
- выбирать материалы и ткани, необходимые для пошива платья для фигурного катания;
- подбирать материалы для декорирования изделия;
- проектировать дизайн платья для фигурного катания;
- осуществлять отрисовку дизайна изделия;
- осуществлять раскрой базы;
- подготавливать аппликацию изделия;
- осуществлять акварельную роспись изделия;
- осуществлять выкладку и пришивание аппликаций, драпировки;
- соединять трусы со спинкой, закрывать вытачку;
- обрабатывать «каплю» изделия;
- пришивать юбку к изделию;
- осуществлять сборку плечевых срезов;
- пришивать аппликации и драпировку к изделию;
- притачивать рукава к изделию;
- вшивать молнии в изделие;
- осуществлять сухую роспись кистью и аэрографом;
- осуществлять контурирование изделия;
- осуществлять выкладку и пришивание камней к изделию;
- стразировать изделие;
- оценивать результат выполненного изделия.

1.5. Адресат программы

Адресат программы: лица старше 18 лет. К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Зачисление обучающихся на программу осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом.

1.6. Трудоемкость (срок освоения образовательной программы) составляет 56 часов.

Трудоёмкость настоящей образовательной программы включает все виды учебной работы обучающегося (видеолекции, практические занятия), а также

время, отводимое на текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию. Итоговая аттестация по программе не проводится.

1.7. Форма обучения

Обучение по образовательной программе осуществляется в заочной форме с исключительным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.8. Язык обучения. Обучение по образовательной программе ведется на русском языке.

1.9. Форма организации занятий – групповая.

Количество обучающихся в группе: не более 15 человек в группе.

1.10. Документ об обучении

Лицу, освоившему образовательную программу, выдается документ об обучении по образцу, установленному самостоятельно организацией, осуществляющей образовательную деятельность – сертификат.

Лицам, освоившим часть программы и (или) отчисленным из организации, осуществляющей образовательную деятельность, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

2. Учебный план

№ п.п.	Наименование модулей	Объем дополнительной общеобразовательной программы в академических часах					Форма промежуточной и итоговой аттестации
		Всего	Видеолекция	Практические занятия	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
1	Модуль 1. Конструирование	6,1	4,775		1,325		
2	Модуль 2. Моделирование	2,575	2,375		0,2		
3	Модуль 3. Материаловедение. Расходники	3,75	3,75				
4	Модуль 4. Дизайн	1,925	1,825		0,1		
5	Модуль 5. Отрисовка дизайна	8,95	2,95	4	2		
6	Промежуточное тестирование	2,5				2,5	Зачет
7	Модуль 6. Раскрой и вырезание аппликаций	3,05	1,05	2			
8	Модуль 7. Роспись акварельная	4,225	2,225	2			
9	Модуль 8. Работа с элементами дизайна - аппликации, драпировка	4,225	2,225	2			
10	Модуль 9. Сборка и обработка узлов изделия	8,45	6,45	2			
11	Модуль 10. Сухая роспись	6,275	4,275	2			

12	Модуль 11. Декорирование фурнитурой	3,825	1,825	2			
13	Итог	0,15	0,15				
	Итого	56	33,825	16	3,625	2,5	

3. Календарный учебный график

Начало обучения по мере комплектования учебных групп.

Учебные группы формируются в течение всего календарного года.

№ п.п.	Наименование модулей	1 месяц			2 месяц				3 месяц				Всего	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12
		Порядковые номера недель учебного года												
1	Модуль 1. Конструирование	6,1												6,1
2	Модуль 2. Моделирование		2,575											2,575
3	Модуль 3. Материаловедение. Расходники		3,75											3,75
4	Модуль 4. Дизайн			1,925										1,925
5	Модуль 5. Отрисовка дизайна			4,95	4									8,95
6	Промежуточное тестирование				2,5									2,5
7	Модуль 6. Раскрой и вырезание аппликаций					3,05								3,05
8	Модуль 7. Роспись акварельная					2,225	2							4,225
9	Модуль 8. Работа с элементами дизайна - аппликации, драпировка						4,225							4,225
10	Модуль 9. Сборка и обработка узлов изделия							6,45	2					8,45
11	Модуль 10. Сухая роспись								4,275	2				6,275
12	Модуль 11. Декорирование фурнитурой									3,825				3,825
13	Итог									0,15				0,15
	Итого	6,1	6,325	6,875	6,5	5,275	6,225	6,45	6,275	5,975				56

4. Рабочие программы модулей

Модуль 1. Конструирование

Планируемые результаты обучения:

Знать:

- как снимать мерки для построения платья для фигурного катания;
- что такое базовая конструкция;
- что такое отрицательная прибавка;
- как осуществлять построение юбки на основе трапеции, на основе солнца;
- как осуществлять построение рукава.

Уметь:

- снимать мерки для построения платья для фигурного катания;
- проектировать базовую конструкцию платья для фигурного катания;
- работать с отрицательной прибавкой;
- осуществлять построение юбки на основе трапеции, на основе солнца;
- осуществлять построение рукава.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование темы	Всего	Видеолекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа
1	Снятие мерок	1	0,5		0,5
2	Построение. Базовая конструкция	1,8	1,8		
3	Построение. Отрицательная прибавка	0,525	0,525		
4	Построение. Юбка на основе трапеции	0,475	0,475		
5	Построение. Рукав	0,8	0,8		
6	Построение. Юбка на основе солнца	1,5	0,675		0,825
	Итого	6,1	4,775		1,325

Тема 1. Снятие мерок

Видеолекция

Виды мерок. Как правильно снимать мерки для конструирования платья для фигурного катания.

Самостоятельная работа

Самостоятельное изучение текстового материала на образовательной платформе:

1. Мерки с отрицательными прибавками на трусы и рукав.
2. Мерки с отрицательными прибавками на цельнокроеное платье.
3. Мерки – базовая конструкция.

Тема 2. Построение. Базовая конструкция

Видеолекция

О мерках. Обзор процесса построения базовой конструкции.

Тема 3. Построение. Отрицательная прибавка

Видеолекция

Понятие отрицательной прибавки. Обзор процесса расчета отрицательной прибавки. Построение.

Тема 4. Построение. Юбка на основе трапеции

Видеолекция

Обзор процесса проектирования классической юбки – трапеции.

Тема 5. Построение. Рукав

Видеолекция

Обзор процесса построения рукава.

Тема 6. Построение. Юбка на основе солнца

Видеолекция

Как выглядит юбка в различных объемах солнца. Обзор процесса построения юбки на базе солнца.

Самостоятельная работа

Самостоятельное изучение текстового материала на образовательной платформе:

1. Конспект построения платья для фигурного катания.
2. Схема рукав.
3. Схема построения платья.

Модуль 2. Моделирование

Планируемые результаты обучения:

Знать:

- как переносить вытачки;
- порядок определения места пришивания юбки;
- порядок моделирования эскизной юбки.

Уметь:

- переносить вытачки;
- определять места пришивания юбки;
- моделировать эскизную юбку.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование темы	Всего	Видеолекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа
1	Моделирование. Перенос вытачки. Определение места пришивания юбки	0,65	0,65		
2	Моделирование путем раздвижки	0,675	0,675		
3	Моделирование эскизной юбки. Часть 1	0,825	0,825		
4	Моделирование эскизной юбки. Часть 2	0,425	0,225		0,2
	Итого	2,575	2,375		0,2

Тема 1. Моделирование. Перенос вытачки. Определение места пришивания юбки

Видеолекция

Как переносить вытачки. Порядок определения места пришивания юбки.
Обзор процесса моделирования изделия.

Тема 2. Моделирование путем раздвижки

Видеолекция

Обзор процесса моделирования юбки путем раздвижки.

Тема 3. Моделирование эскизной юбки. Часть 1

Видеолекция

Об окраске изделия. Предварительное построение юбки. Какую программу можно использовать для моделирования изделия. Обзор процесса моделирования эскизной юбки.

Тема 4. Моделирование эскизной юбки. Часть 2

Видеолекция

Обзор процесса моделирования эскизной юбки в программе и на манекене. Как работает юбка в движении, работа с симуляцией.

Самостоятельная работа

Самостоятельное изучение текстового материала на образовательной платформе:

1. Шпаргалка по моделированию юбки.

Модуль 3. Материаловедение. Расходники

Планируемые результаты обучения:

Знать:

- материалы и ткани, необходимые для пошива платья для фигурного катания;
- какие материалы используются для декорирования изделия.

Уметь:

- выбирать материалы и ткани, необходимые для пошива платья для фигурного катания;
- подбирать материалы для декорирования изделия.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование темы	Всего	Видеолекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа
1	Материалы. Ткани	1,175	1,175		
2	Материалы. Что еще понадобится	1,125	1,125		
3	Материалы. Декорирование	1,45	1,45		
	Итого	3,75	3,75		

Тема 1. Материалы. Ткани

Видеолекция

Подбор сетки для платья. Обзор материалов и тканей. Преимущества и недостатки каждого из видов.

Тема 2. Материалы. Что еще понадобится

Видеолекция

Что дополнительно понадобится для пошива. Нитки. Иглы. Булавки. Резинка. Клей. Краски.

Тема 3. Материалы. Декорирование

Видеолекция

Материалы для декорирования. Глиттер. Камни и стразы. Обзор разновидностей.

Модуль 4. Дизайн

Планируемые результаты обучения:

Знать:

- нормативные требования к костюму для фигурного катания;
- порядок разработки дизайн-проекта изделия.

Уметь:

- проектировать дизайн платья для фигурного катания.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование темы	Всего	Видеолекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа
1	Дизайн. Часть 1	1	1		
2	Дизайн. Часть 2	0,925	0,825		0,1
	Итого	1,925	1,825		0,1

Тема 1. Дизайн. Часть 1

Видеолекция

Можно ли создать дизайн, не умея рисовать. Где брать идеи для вдохновения. Подготовка к созданию эскиза. Важность композиции, музыки при создании дизайна.

Тема 1. Дизайн. Часть 2

Видеолекция

Требования к костюму в соответствии с Правилами. Снижение баллов за костюм. Ассиметричное равновесие. Другие аспекты дизайна. Разбор цветов изделия.

Самостоятельная работа

Самостоятельное изучение графического материала на образовательной

платформе:

1. Кукла перед.
2. Кукла спинка.

Модуль 5. Отрисовка дизайна

Планируемые результаты обучения:

Знать:

- порядок отрисовки дизайна изделия.

Уметь:

- осуществлять отрисовку дизайна изделия.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование темы	Всего	Видеолекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа
1	Отрисовка. Часть 1	1,175	1,175		
2	Отрисовка. Часть 2	0,975	0,975		
3	Отрисовка. Часть 3	6,8	0,8	4	2
	Итого	8,95	2,95	4	2

Тема 1. Отрисовка. Часть 1

Видеолекция

Работа с калькой. Обзор процесса отрисовки на кальку. Проверка стыка.

Тема 1. Отрисовка. Часть 2

Видеолекция

Перенос эскиза, дизайна на отрисовку. Как сделать припуск. Обзор процесса переноса.

Тема 1. Отрисовка. Часть 3

Видеолекция

Отрисовка дизайна на спину. Работа с лямками. Обзор процесса переноса.

Самостоятельная работа

Самостоятельное изучение графического материала на образовательной платформе:

1. Руководство по отрисовке дизайна.

Практическое занятие

Задание 1.

В этом задании потребуется снять мерки с модели и внести их в лист записи мерок.

Задание 2.

Воспользовавшись снятыми мерками, требуется построить выкройку платья для фигурного катания с юбкой и рукавом.

Промежуточное тестирование

Задание:

Выполнить отрисовку дизайна.

Модуль 6. Раскрой и вырезание аппликаций

Планируемые результаты обучения:

Знать:

- порядок раскроя базы;
- как подготовить аппликации изделия.

Уметь:

- осуществлять раскрой базы;
- подготавливать аппликацию изделия.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование темы	Всего	Видеолекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа
1	Раскрой базы	0,325	0,325		
2	Подготовка аппликаций	2,725	0,725	2	
	Итого	3,05	1,05	2	

Тема 1. Раскрой базы

Видеолекция

Раскрой сетки для платья. Обзор процесса раскроя базы.

Тема 2. Подготовка аппликаций

Видеолекция

Перевод базовой аппликации с бифлекса на кальку. Подготовка аппликаций. Обзор процесса.

Практическое занятие

Задание:

1. Перевод базовой аппликации с бифлекса на кальку.
2. Подготовка аппликаций.

Модуль 7. Роспись акварельная

Планируемые результаты обучения:

Знать:

- как осуществлять акварельную роспись;
- порядок подготовки выкройки для драпировки;
- особенности росписи юбки изделия;
- особенности акварельной росписи по бифлексу.

Уметь:

- осуществлять акварельную роспись изделия.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование темы	Всего	Видеолекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа
1	Акварельная роспись по сетке	0,8	0,8		
2	Подготовка выкройки для драпировки. Роспись	0,675	0,675		
3	Роспись юбки	0,45	0,45		
4	Акварельная роспись по бифлексу	2,3	0,3	2	
	Итого	4,225	2,225	2	

Тема 1. Акварельная роспись по сетке

Видеолекция

Обзор красок для росписи изделий. Плавный переход по цвету. Обзор процесса акварельной росписи по сетке.

Тема 2. Подготовка выкройки для драпировки. Роспись

Видеолекция

Подготовка выкройки для драпировки. Обзор процесса. Обзор процесса росписи.

Тема 3. Роспись юбки

Видеолекция

Обзор процесса росписи юбки изделия.

Тема 4. Акварельная роспись по бифлексу

Видеолекция

Как окрашивать бифлекс акварельным способом. Нюансы окрашивания. Обзор процесса.

Практическое занятие

Задание:

1. Осуществить акварельную роспись изделия.

Модуль 8. Работа с элементами дизайна - аппликации, драпировка

Планируемые результаты обучения:

Знать:

- порядок выкладки и пришивания аппликаций, драпировки.

Уметь:

- осуществлять выкладку и пришивание аппликаций, драпировки.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование темы	Всего	Видеолекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа
1	Выкладка и пришивание аппликаций. Полочка	1,15	1,15		
2	Выкладка и пришивание драпировки	0,55	0,55		
3	Пришивание аппликаций. Спинка	2,525	0,525	2	
	Итого	4,225	2,225	2	

Тема 1. Выкладка и пришивание аппликаций. Полочка

Видеолекция

Полочка. Обзор процесса выкладки и пришивания аппликаций. Работа с аппликациями. Используемые аппараты, швейные машины. Обзор процесса настраивания швейной машинки.

Тема 2. Выкладка и пришивание драпировки

Видеолекция

Обзор процесса выкладки и пришивания драпировки.

Тема 3. Пришивание аппликаций. Спинка

Видеолекция

Подготовка и установка аппликаций на спинку. Обзор процесса.

Практическое занятие

Задание:

1. Пришить аппликации к изделию.

Модуль 9. Сборка и обработка узлов изделия

Планируемые результаты обучения:

Знать:

- как соединять трусы со спинкой, закрывать вытачку изделия;
- порядок обработки капли изделия;
- порядок пришивания юбки изделия;
- как пришивать аппликации и драпировку на изделие;
- порядок притачивания рукава, обработки трусов;
- особенности работы с юбкой из шифона;
- способы вшивания молнии на изделие.

Уметь:

- соединять трусы со спинкой, закрывать вытачку;
- обрабатывать «каплю» изделия;
- пришивать юбку к изделию;
- осуществлять сборку плечевых срезов;
- пришивать аппликации и драпировку к изделию;
- притачивать рукава к изделию;
- вшивать молнии в изделие.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование темы	Всего	Видеолекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа
1	Соединяем трусы со спинкой — закрываем вытачку	0,225	0,225		
2	Обработка капли	0,45	0,45		
3	Пришивание юбки	0,35	0,35		
4	Сборка плечевых срезов. Особенности работы с оверлоком	0,7	0,7		
5	Стойка	0,775	0,775		
6	Пришивание аппликаций и драпировки	0,45	0,45		

7	Притачивание рукава	0,35	0,35		
8	Боковые швы	0,575	0,575		
9	Обработка трусов. Средний шов. Кулиски	0,625	0,625		
10	Юбка. Боковые швы	0,225	0,225		
11	Закрытый средний шов	0,125	0,125		
12	Юбка из шифона	0,675	0,675		
13	Вшивание молнии	0,5	0,5		
14	Рукав. Петля на палец	2,425	0,425	2	
	Итого	8,45	6,45	2	

Тема 1. Соединяем трусы со спинкой — закрываем вытачку

Видеолекция

Обзор процесса соединения трусов со спинкой, закрытие вытачкой.

Тема 2. Обработка капли

Видеолекция

Вырезка и обработки «капли». Обзор процесса. Оверлок.

Тема 3. Пришивание юбки

Видеолекция

Как установить и пришить юбку. Обзор процесса.

Тема 4. Сборка плечевых срезов. Особенности работы с оверлоком

Видеолекция

Обзор процесса сборки плечевых срезов. Особенности работы с оверлоком.

Тема 5. Стойка

Видеолекция

Как построить стойку. Обзор процесса.

Тема 6. Пришивание аппликаций и драпировки

Видеолекция

Обзор процесса пришивания аппликаций и драпировки на изделие.

Тема 7. Притачивание рукава

Видеолекция

Как притачить рукав к пройме. Обзор процесса.

Тема 8. Боковые швы

Видеолекция

Стачивание боковых срезов деталей изделия. Обзор процесса.

Тема 9. Обработка трусов. Средний шов. Кулиски

Видеолекция

Порядок обработки трусов: средний шов, кулиски. Обзор процесса.

Тема 10. Юбка. Боковые швы

Видеолекция

Шитье боковых срезов юбки. Обзор процесса.

Тема 11. Закрытый средний шов

Видеолекция

Как сделать закрытый средний шов. Обзор процесса.

Тема 12. Юбка из шифона

Видеолекция

Как стачивать юбку из шифона. Виды швов. Обзор процесса.

Тема 13. Вшивание молнии

Видеолекция

Два способа вшивания молнии. Обзор процесса.

Тема 14. Рукав. Петля на палец

Видеолекция

Обработка нижнего среза рукава изделия. Оформление петли на палец.

Обзор процесса.

Практическое занятие

Задание:

1. Осуществить сборку изделия и обработку узлов изделия.

Модуль 10. Сухая роспись

Планируемые результаты обучения:

Знать:

- порядок сухой росписи изделия;
- разницу в росписи кистью и аэрографом;
- нюансы использования аэрографа;
- как правильно наносить контур.

Уметь:

- осуществлять сухую роспись кистью и аэрографом;
- осуществлять контурирование изделия.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование темы	Всего	Видеолекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа
1	Роспись по сухому. Часть 1	0,75	0,75		
2	Роспись по сухому. Часть 2	0,375	0,375		
3	Роспись по сухому. Часть 3	0,475	0,475		
4	Роспись по сухому. Часть 4	0,875	0,875		
5	Аэрограф	1,275	1,275		
6	Роспись. Контурирование	2,525	0,525	2	
	Итого	6,275	4,275	2	

Тема 1. Роспись по сухому. Часть 1

Видеолекция

Выкраски. Работа с цветами. Начальный этап росписи по сухому.

Тема 2. Роспись по сухому. Часть 2

Видеолекция

Обзор процесса росписи по сухому. Работа с переходами.

Тема 3. Роспись по сухому. Часть 3

Видеолекция

Работа с белыми участками росписи. Обзор процесса.

Тема 4. Роспись по сухому. Часть 4

Видеолекция

Роспись боковой части. Завершение росписи. Обзор процесса.

Тема 5. Аэрограф

Видеолекция

Разница в росписи кистью и аэрографом. Нюансы использования аэрографа. Риски. Способы окрашивания.

Тема 6. Роспись. Контурирование

Видеолекция

Как правильно наносить контур. Когда нужен контур. Обзор процесса контурирования.

Практическое занятие

Задание:

1. Осуществить сухую роспись изделия и контурирование.

Модуль 11. Декорирование фурнитурой

Планируемые результаты обучения:

Знать:

- как осуществлять выкладку и пришивание камней к изделию;
- порядок стразирования изделия.

Уметь:

- осуществлять выкладку и пришивание камней к изделию;
- стразировать изделие.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование темы	Всего	Видеолекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа
1	Выкладка и пришивание камней	0,5	0,5		
2	Стразирование. Часть 1	0,75	0,75		
3	Стразирование. Часть 2	2,525	0,525	2	
	Итого	3,775	1,775	2	

Тема 1. Выкладка и пришивание камней

Видеолекция

Как осуществлять выкладку и пришивание камней к изделию. Обзор процесса.

Тема 2. Стразирование. Часть 1

Видеолекция

Стразы холодной фиксации. Виды клея. Особенности работы с клеем.
Обзор процесс стразирования.

Тема 3. Стразирование. Часть 2

Видеолекция

Обзор процесс стразирования изделия.

Практическое занятие

Задание:

1. Осуществить декорирование изделия фурнитурой.

Модуль 12. Итог

Планируемые результаты обучения:

Знать:

- как оценить результат выполненного изделия.

Уметь:

- оценивать результат выполненного изделия.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование темы	Всего	Видеолекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа
1	Итог	0,15	0,15		
	Итого	0,15	0,15		

Тема 1. Итог

Видеолекция

Оценка результатов работы.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1. Организация образовательного процесса

Режим занятий устанавливается в соответствии с учебным расписанием.

Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 минут.

Выбор методов обучения для каждого занятия определяется педагогом дополнительного образования в соответствии с составом и уровнем подготовленности обучающихся, степенью сложности излагаемого материала, наличием и состоянием учебного оборудования, технических средств обучения, местом и продолжительностью проведения занятий.

Теоретические занятия (видеолекции) проводятся с целью изучения нового учебного материала. Изложение материала необходимо вести в форме, доступной для понимания обучающихся, соблюдать единство терминологии, условных обозначений. В ходе занятий педагог дополнительного образования обязан соотносить новый материал с ранее изученным, дополнять основные положения примерами из практики, соблюдать логическую последовательность изложения.

Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний и выработки у обучающихся основных умений и навыков работы в ситуациях, максимально имитирующих реальные процессы.

5.2. Материально-технические условия реализации программы

Обучение осуществляется через систему дистанционного обучения – на образовательной платформе «Aevsport.ru» <https://school.aevsport.ru/my/>

Обеспечение функционирования информационно-коммуникационной системы:

Ноутбук Asus Vivobook 16 – 1 шт.

Web-камера Logitech – 1 шт.

Внешний жесткий диск – 1 шт.

Роутер – 1 шт.

Обеспечение доступа к информационно-телекоммуникационным сетям: сеть Интернет.

5.3. Требования к кадровым условиям реализации программы

К педагогу дополнительного образования предъявляются следующие требования к образованию и обучению:

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки

высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н).

К занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется работодателем (ч. 4 ст. 46 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

5.4. Учебно-методическое обеспечение:

1. Петля. Как смотреть как художник / Петля — «Издательские решения». 2023.

2. Варганова А. Технология пошива, изготовление деталей и отдельных узлов / А. Варганова — «Автор», 2024.

3. Коломейко Г. Л. Полный курс кройки и шитья Галины Коломейко: безлекальный метод кроя / Галина Коломейко. — Издание переработанное и дополненное. — Москва: Эксмо, 2023.

4. Зайцева А.А. Вышивка народов России: большая практическая энциклопедия / Анна Зайцева. — Москва: Эксмо, 2023.

5. Бенейту К. Шитье на швейной машине: Самое полное и понятное пошаговое руководство / Кристель Бенейту; [перевод с французского Э. Зейнетдиновой]. — Москва: Эксмо, 2021.

6. Оценка качества освоения образовательной программы

При реализации образовательной программы оценка результатов освоения программы проводится в рамках текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Итоговая аттестация по программе не осуществляется.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе изучения тем образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью получения оперативной информации о качестве усвоения обучающимися учебного материала, управления учебным процессом и совершенствования методики проведения занятий.

Форма текущего контроля – контроль активности на образовательной платформе, анализ выполненных практических заданий.

Критерии оценивания текущей аттестации: правильность ответа по содержанию занятия (учитывается количество и характер ошибок при ответе); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи.

Промежуточная аттестация

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в форме, определенной учебным планом, и в порядке, установленной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Промежуточная аттестация обучающихся предназначена для определения степени достижения учебных целей при изучении тем программы в целом.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Промежуточная аттестация проводится после освоения отдельных модулей образовательной программы согласно календарному учебному графику и расписанию учебных занятий.

При проведении промежуточной аттестации применяются зачетная система оценки: «зачтено»/ «не зачтено».

При проведении промежуточной аттестации обучающихся используются оценочные материалы, установленные разделом 4 настоящей образовательной программы: Рабочие программы модулей.

Критерии оценивания:

Отметка «зачтено»:

Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающийся работал полностью самостоятельно: подобрал необходимые для выполнения предлагаемой работы источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения.

Отметка «не зачтено»:

Выставляется в том случае, когда обучающийся оказался не подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

7. Методические материалы

Методические указания по освоению программы

Вид учебных занятий	Методические указания для обучающихся по освоению модуля по видам учебных занятий
Видеолекция	Конспектирование видеолекций, работа с конспектом. Изучение тем программы требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить программу. При конспектировании целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую педагогом, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места. Обучающимся необходимо: - перед каждым теоретическим занятием просматривать рабочую программу программы – содержание темы, что позволит сэкономить время на записывание темы, ее основных вопросов; - перед очередным теоретическим занятием необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущего теоретического занятия. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к педагогу. Обратная связь представляется через электронную почту или чат в мессенджере.
Практические занятия	К выполнению задания практического занятия необходимо приступать после прослушивания теоретического занятия. В случае возникновения вопросов при выполнении обучающимся заданий практических занятий педагогом предоставляется обратная связь. Обратная связь представляется через электронную почту или чат в мессенджере либо на онлайн-консультациях. Онлайн-консультации проводятся в режиме видеоконференцсвязи через сервис «МТС Линк» https://events.webinar.ru
Подготовка к промежуточной аттестации	Работа с конспектами теоретических занятий. При подготовке к промежуточной аттестации необходимо обратиться к оценочным материалам, установленным настоящей образовательной программой.